



1918 CECILIA OF THE PINK ROSES de Julius Steger avec Edward O'Connor



1918 THE BURDEN OF PROOF de John G. Adolphi et J. Steger avec Mary Richard, John Merfyl



1918 LA BELLE DE NEW YORK (The Belle of New York) de J. Steger avec Raymond Bloomer



1919 GETTING MARY MARRIED d'Allan Dwan avec Norman Kerry



1919 L'ÉTOILE NOIRE (The Dark Star) d'Allan Dwan avec Dorothy Greene, Matt Moore



1919 THE CINEMA MURDER de George D. Baker avec Nigel Barrie



1920 FOLIES D'AVRIL (April Folly) de Robert Z. Leonard avec Conway Tearle



1920 THE RESTLESS SEX de Robert Z. Leonard avec Carlyle Blackwell Jr



1920 BURIED TREASURE de George D. Baker avec Norman Kerry



1920 ENCHANTEMENT (Enchantment) de Robert Vignola



1921 THE BRIDE'S PLAY de George Terwilliger avec John O'Brien



1922 BEAUTY'S WORTH de Robert Vignola avec Thomas Jefferson



1922 LA VIERGE FOLLE (The Young Diana) d'A. Capellini & R. Vignola avec Pedro de Cordova



1922 SUR LES MARCHES DU TRÔNE (When Knightwood was in Flower) de Robert Vignola



1923 ADAM ET EVE (Adam and Eva) de Robert Vignola avec T. Roy Barnes



1923 PATRICIA (Little Old New York) de Sidney Olcott avec Harrison Ford



1924 YOLANDE (Yolanda) de Robert Vignola avec Holbrook Blinn



1924 JANICE MEREDITH (The Beautiful Rebel) d'E. Mason Hopper avec Harrison Ford



1925 L'AMAZONE (Zander the Great) de George W. Hill



1925 LES LUMIÈRES DE NEW YORK (Lights of Old Broadway) de Monta Bell avec Conrad Nagel



1926 BEVERLY OF GRAUSTARK de Sidney Franklin



1927 LE MOULIN ROUGE (The red Mill) de Roscoe Arbuckle de George Siegmann



1927 TILLIE THE TOILER de Hobart Henley avec George K. Arthur



1927 LE BEL ÂGE (The Fair Co-ed) de Sam Wood avec Thelma Hill, Johnny Mack Brown



1927 LA GALANTE MÉPRISE (Quality Steet) de Sidney Franklin avec Conrad Nagel



1928 L'AMANT DE PAPIER (Her Cardboard Lover) de Robert Z. Leonard avec Nils Asther



1928 C'EST UNE GAMINE CHARMANTE (The Patsy) de K. Vidor avec M. Dressler, Jane Witon



1928 THE FIVE O'CLOCK GIRL de Robert Z. Leonard avec Joel McCrea



1928 MIRAGES (Show People) de King Vidor avec William Haines



1929 HOLLYWOOD CHANTE ET DANSE (The Hollywood Revue of 1929) de Charles Reisner



1930 MARIANNE (Marianne) de Robert Z. Leonard (en deux versions)



1930 DULCY (Not so dumb) de King Vidor avec Sally Starr, Franklin Pangborn



1930 FLORADORA GIRL ou THE GAY NINETIES de Harry Beaumont



1930 LE PÈRE CÉLIBATAIRE (The Bachelor Father) de Robert Z. Leonard avec C. Aubrey Smith



1931 IT'S A WILD CHILD de Robert Z. Leonard



1931 FILLE DE LUXE (Five and Ten) de Robert Z. Leonard avec Leslie Howard



1931 TRAPÈZE (Polly of the Circus) d'Alfred Santell



1932 LA REINE DES GIRLS (Blondie of the Follies) d'Edmund Goulding avec Billie Dove



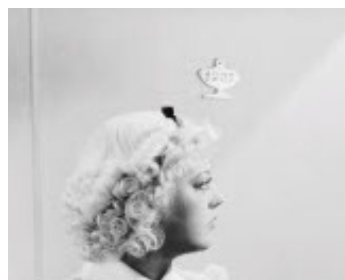
1933 PEG DE MON CŒUR (Peg o'my Heart) de Robert Z. Leonard



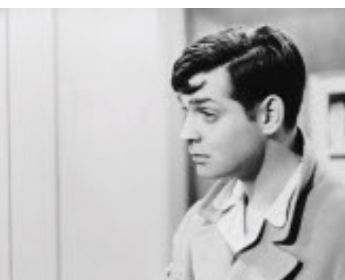
1933 AU PAYS DES RÊVES (Going Hollywood) de Raoul Walsh avec Bing Crosby



1934 AGENT 13 (Operator 13) de Richard Boleslawski avec Gary Cooper



1936 CAÏN ET MABEL (Cain and Mabel) de Lloyd Bacon avec Clark Gable



1934 REINE DE BEAUTÉ (Page Miss Glory) de Mervyn Le Roy avec Pat O'Brien



1936 BETSY (Hearts divided) de Frank Borzage avec Dick Powell



1937 BATAILLE DE DAMES (Ever since Eve) de Lloyd Bacon avec Robert Montgomery